



erasmus. Revista para el diálogo intercultural ISSN online: en trámite
La revista científica semestral de la Fundación ICALA

Intercambio Cultural Alemán - Latinoamericano
Río Cuarto - Argentina - Personería Jurídica 333 "A"/03

CONDICIONES PARA LA PUBLICACIÓN

"ERASMUS - Revista para del diálogo intercultural" es una publicación científica internacional semestral, cuyo objetivo general es hacer aportes para el estudio de los procesos de modernidad, posmodernidad y globalización.

El nombre de la revista hace referencia a Erasmo de Rotterdam (1467-1536), quien fue un pionero del humanismo en el primer tercio del siglo XVI y un incansable defensor de la paz, la tolerancia y la libertad de espíritu. Fue un propulsor del pensamiento claro, de la buena dicción y del obrar correcto. Defendió la autonomía y la libertad del hombre, no sólo en el ámbito de las cuestiones terrenales, sino también en el ámbito religioso. Luchó para que este mundo fuera la patria de todos. El ICALA asume como propias las ideas centrales de este gran humanista.

Desde un punto de vista conceptual, la revista se apoya en una reflexión multidisciplinaria para el análisis y la discusión crítica de los desafíos económicos, sociales, políticos, éticos y religiosos que se presentan en el mundo contemporáneo. A través de análisis conceptuales, históricos y metodológicos, así como de contribuciones provenientes de las ciencias sociales y humanas y, no en última instancia, de la reflexión filosófica y teológica, la revista "ERASMUS" pretende configurar de un modo relevante el discurso científico y los debates públicos. Además busca incentivar la reflexión sobre la realidad histórica y cultural de América Latina y sus relaciones con otros ámbitos histórico-culturales.

"ERASMUS - Revista para del diálogo intercultural" se edita en forma impresa desde el año 1999. A partir del año 2016 aparece en formato digital.

La Fundación ICALA invita especialmente a los investigadores de las ciencias sociales y humanas a apoyar esta publicación mediante el envío de artículos, reseñas y comentarios.

Se aceptarán para su publicación trabajos originales en español y portugués; excepcionalmente se podrán publicar artículos y/o reseñas en otros idiomas. Sólo en casos excepcionales se aceptarán contribuciones publicadas previamente. Los trabajos no deben haber sido enviados a otras revistas para su publicación. Una vez que los trabajos han sido enviados para su publicación, no se aceptarán nuevas versiones.

Cada aporte será revisado en una primera instancia por el Comité Editor en vistas a dictaminar si es adecuado para su publicación en la revista. En caso de aprobar esta primera instancia, las contribuciones se enviarán a dos revisores externos, quienes deberán determinar si recomiendan su publicación según las siguientes categorías: 1) Aceptar el trabajo sin modificaciones, 2) Puede publicarse con las modificaciones sugeridas, 3) Puede

publicarse realizando considerables modificaciones, 4) Rechazar la publicación en base a lo detallado en la ficha de evaluación correspondiente. En el caso de que se sugieran modificaciones, los autores podrán acceder o no a realizar los cambios, siendo decisión final del Comité Editorial la publicación o no del trabajo.

El Comité Editor puede solicitar contribuciones a autores destacados, y publicar ocasionalmente conferencias y/o ponencias sin necesidad de revisión por pares externos.

Los artículos tendrán una extensión de entre 5000 y 10000 palabras (inclusive notas y bibliografía). Las reseñas bibliográficas tendrán una extensión de entre 1000 y 2000 palabras, y, en caso de reseñas críticas, hasta 3000 palabras.

El formato de envío será: hojas tamaño A4, numeradas, texto en Word (.doc o .docx) u Open Office (.odt), letra Arial tamaño 12 con interlineado sencillo.

El envío deberá contener, en un solo archivo: el texto del trabajo y un curriculum vitae del autor de hasta 120 palabras. Además, un resumen en español de no más de 250 palabras, y 3 a 5 palabras clave, todo con traducción al inglés.

Las contribuciones deberán enviarse por correo electrónico a la siguiente dirección: dmichelini@arnet.com.ar

Con el envío de un trabajo, el autor expresa su conformidad con las normas editoriales y su compromiso con los principios básicos de la ética de la publicación científica.

En la primera página del trabajo debe constar:

- el título del artículo (Mayúscula, centrado, en letra Arial 12, en negrita, sin cursivas ni subrayado); subtítulo, si lo hubiere (minúscula, centrado, en letra Arial 12, en negrita, sin cursivas ni subrayado);
- nombre y apellido del/de la autor/a, su filiación institucional, su dirección postal y un breve curriculum vitae (máximo 120 palabras).

En la segunda página del trabajo se incluirá:

- el título y subtítulo del artículo con igual formato que en la primera página,
 - el resumen en el idioma del original del texto, con traducción al inglés.
 - entre 3 y 5 palabras clave y su traducción al inglés.
-
- Los **subtítulos** en el interior del texto se ubicarán en el margen izquierdo (letra Arial 12, minúscula, negrita, sin cursivas ni subrayados).
 - Las **citas** textuales de autores y de trabajos de campo, así como también las transcripciones de entrevistas, irán entre comillas (sin cursivas, negritas ni subrayados).
 - Las **referencias** se colocarán en el cuerpo principal del texto y deben respetar la siguiente forma: (Apellido del autor, año). Ejemplo: (Habermas, 1998). Para la cita textual se deberá incluir el número de la/las página/s, después de dos puntos: (Habermas, 1998: 45).
 - Las **notas** deben ser ubicadas en forma consecutiva al final del texto del artículo y antes de las referencias (no utilizar la colocación automática de notas).
 - **Cuadros**, gráficos, fotos e ilustraciones deben ser enviados en archivos separados (formatos TIF, JPG o PNG), numerados según el orden de aparición en el texto.

- La **lista de referencias** se colocará al final del cuerpo principal del texto (o de las notas, si las hubiere), por orden alfabético, con sangría tipo francesa, sin numeración ni viñetas. Se hará referencia solamente a trabajos citados.

-Artículos de revistas seguirán el formato: Apellido del autor, inicial del nombre. (año), "Título del trabajo", en *nombre de la revista*, volumen, número, páginas.

Ejemplo: Rodríguez, D. (2010), "Ética y educación", en *Revista de ciencias sociales*, 1, 1, 107-134

-Libros: Apellido del autor, inicial del nombre. (año), *Título del libro*, lugar: editorial

Ejemplo: Habermas, J. (1999), *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*, Madrid: Cátedra

-La aclaración de la tarea de editor o compilador se colocará entre paréntesis, después de la inicial del nombre.

Ejemplo: Pérez, J., A. Ramírez (eds.), *Transformación de la ciencia*, Madrid: Taurus

-En caso necesario, las aclaraciones de número de edición, traductor, etc. se colocarán entre paréntesis, después del título y antes del lugar de edición.

Ejemplo: Kuhlmann, W. (2013), *Unhintergebarkeit* (trad. de J. Fernández), Buenos Aires: Biblos

-En caso de autores que tengan 2 o más trabajos en un mismo año se utilizarán las letras a, b, c, etcétera. (Ejemplo: Apel, 1985a, 1985b). En caso de tratarse de más de 3 autores, se citará sólo el primero y se agregará: et al.

-Capítulos de libro: Apellido del autor, inicial del nombre. (año), "Título del trabajo", en Apellido del editor, inicial del nombre. (especificación de tarea), *Título del libro*, lugar: editorial, páginas.

Ej.: Wester, J. (2006), "La multidimensionalidad del concepto de responsabilidad", en D. J. Michelini et. al. (eds.), *Responsabilidad, solidaridad*, Río Cuarto: Ediciones del ICALA, 539-544.

-Fuentes electrónicas siguen las mismas normas que las anteriores. Agregar siempre URL y fecha del último acceso.

Ejemplo: UNESCO (2005), *Constitución de la UNESCO*, disp. en <http://portal.unesco.org/en/ev.html> [02-11-2009].