

## COLABORADORES

*Cecilia Avenatti de Palumbo*

Doctora en Letras (Pontificia Universidad Católica Argentina- UCA). Investigadora y Profesora Titular Ordinaria de Estética (en Facultad de Filosofía y Letras y en Facultad de Teología de la UCA). Coordinadora del Seminario Interdisciplinario Permanente de Literatura Estética y Teología (en Instituto de Investigaciones Teológicas en Facultad de Teología-UCA desde 1998). Fundadora y Miembro de la Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología Presidente (2010-2012 y 2014-2016) ([www.alalite.org](http://www.alalite.org)) Miembro de la Sociedad Argentina de Teología (Comisión Directiva: Vocal 2010-2013; Vicepresidente 2013-2016). Miembro del Consejo Científico de Teoliteraria, Revista de Literaturas e Teologías (PUC-São Paulo). Miembro del Consejo Científico de Actualidade Teológica, Revista del Departamento de Teología (PUC- Rio de Janeiro). Mansilla 866, San Isidro- Buenos Aires (1609), Argentina.

*Ruling Barragán Yañez*

Ciudadano y residente en la República de Panamá. Inició estudios de Filosofía e Historia en la Universidad de Panamá, finalizándolos con un Bachelor of Arts (BA), con especialidad en filosofía, en Saint Louis University (Missouri, Estados Unidos). También posee un Master of Arts (MA) por la misma Universidad, así como una Maestría en Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia). Ha publicado cerca de 90 columnas de opinión en diarios panameños sobre temas de filosofía, religión, ética y derechos humanos, presentando además ponencias sobre filosofía de la religión, en Brasilia (2015), Sao Paulo (2017) y Río Cuarto (2017). Aparte de su labor docente en la Universidad de Panamá, labora como Director Técnico de Responsabilidad Institucional en la Caja de Seguro Social de la República de Panamá.

*Silvia Julia Campana*

Licenciada, Profesora y Bachiller en Filosofía por la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino (UNSTA). Actualmente se desempeña como Profesora en las

Cátedras de Antropología Filosófica y Estética en la misma Universidad. Miembro del Seminario Interdisciplinario Permanente de Literatura y Teología, Universidad Católica Argentina (UCA-SIPLET). Miembro de la Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología (ALALITE). Ha participado en capítulos de obras colectivas, en congresos nacionales e internacionales y ha publicado artículos en torno al diálogo interdisciplinario sobre filosofía, poesía y mística, en revistas especializadas.

#### *Mariano Carou*

Licenciado en Letras (Universidad del Salvador), Magister en Literatura Comparada y Crítica Cultural (Universitat de València), y doctorando en Letras (UCA). Es miembro del SIPLET y de ALALITE. Ha publicado diversos artículos en libros y revistas especializadas, y el libro *Filosofía gourmet* (2017).

#### *Hernán Pablo Fanuele*

Bachiller por la Facultad de Teología de la Universidad Católica Argentina – Medalla de Oro al mejor promedio 2002. Licenciado en Teología Dogmática por la Universidad Católica Argentina (2013) con la investigación: “El tertium narrativo de los Evangelios – Paradigma de un lenguaje nuevo desde la óptica ricoeuriana de Adolphe Gesché”, bajo la dirección del Pbro. Dr. Gerardo Söding. Profesor de Teología Fundamental y Teología Dogmática en las Facultades de Psicopedagogía, de Ingeniería y de Ciencias Económicas de la UCA. Miembro del Seminario Interdisciplinario Permanente de Literatura, Estética y Teología (SIPLET). Miembro Socio de la Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología (ALALITE); Miembro Socio de la Sociedad Argentina de Teología (SAT); Miembro del Réseau de Recherche Adolphe Gesché (RRAG) de la Universidad Católica de Lovaina; Doctorando por la Facultad de Teología de la Universidad Católica Argentina en Teología Dogmática.

#### *Lucio Florio*

Doctor en Teología Dogmática (Pontificia Universidad Católica Argentina). Investigador y docente (Facultad de Filosofía y Letras, UCA). Profesor adjunto de Teología de la Creación (Facultad de Teología, UCA). Miembro asociado del Programa de Clima, Ambiente y Sociedad (PEPACG). Coordinador del Seminario Permanente de Teología, Filosofía, Ciencias y Tecnología (UCA).

Miembro del Consejo de Investigación (UCA). Miembro del Cuerpo Académico de Teología y Ciencias de la Religión (Universidad Popular Autónoma de Puebla (UPAEP), México). Miembro de la Sociedad Argentina de Teología (Comisión Directiva: vocal 2010-2013). Director de la revista electrónica Quaerentibus. Teología y ciencias ([www.quaerentibus.org/](http://www.quaerentibus.org/)). Director de la Fundación Diálogo entre Ciencia y Religión (DeCyR) (<http://www.fundaciondecyr.org/>). Miembro de la International Society for Science and Religion (<http://www.issr.org.uk/>). Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Communio* (edición Argentina). Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Tecnología y Sociedad*. Calle 53, N° 638, 1° B, La Plata, Buenos Aires, Argentina.

#### *Estrella Isabel Koira*

Licenciada y Profesora Superior en Letras (UBA); Doctoranda en Letras (UCA) e Investigadora del SIPLET (UCA) – ALALITE; Rectora del Instituto Superior Nuestra Sra. De la Paz, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

#### *Mercedes María Lennon*

Licenciada en Letras por la Universidad Católica Argentina. Título de la tesis: Joaquín Giannuzzi. La pregunta por el objeto. Profesora en Letras en la Universidad Católica Argentina. Diploma de honor. Expositora en Jornadas y Congresos. Integrante del SIPLET, seminario de investigación interdisciplinario entre Literatura, Estética y Teología, Universidad Católica Argentina. Conductora y productora de programas radiales. Coordinadora de talleres literarios. Profesora de literatura, latín e inglés.

#### *Juan Tobías Nápoli*

Doctor en Letras y Profesor titular en el Área de Griego de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Es Director del Centro de Estudios Helénicos de la misma Institución. Ha publicado numerosos artículos, capítulos de libros y libros en distintos medios nacionales e internacionales. Ha traducido las tragedias de Eurípides para la editorial Colihue (*Alceste*, *Medea*, *Hipólito* y *Andrómaca*, 2007, *Heraclidas*, *Hécuba*, *Suplicantes*, *Troyanas*, *Helena* e *Ifigenia en Áulide*, 2014). Ha sido Presidente de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos durante el período 2010-2014.

### *Santiago Peppino*

Licenciado en Psicología. Doctorando en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Río Cuarto. Actualmente se desempeña como docente en la carrera de Filosofía de la Universidad Nacional de Río Cuarto y en la Licenciatura en Psicología de la Universidad Siglo 21. Áreas de investigación: psicoanálisis, filosofía práctica

### *Juan Quelas*

Presbítero diocesano de Chascomús. Doctor en Teología Dogmática por la Universidad Pontificia Comillas de Madrid. Docente e investigador de la Universidad Católica Argentina. Miembro del Seminario Interdisciplinar Permanente Literatura, Estética y Teología (SIPLET). Miembro de ALALITE (Vicepresidente 2010-2012). Miembro del Reseau Gesché (Universidad de Lovaina). Miembro de la Sociedad Argentina de Teología. Asesor de la Fundación Horizonte de Máxima, desarrollando las profesiones al servicio de los más vulnerables.

# Presentación

"Erasmus - Revista para del diálogo intercultural" es una publicación científica internacional semestral que tiene por objetivo general hacer aportes para el estudio de los procesos de modernidad, posmodernidad y globalización.

El nombre de la revista hace referencia a Erasmo de Rotterdam (1467-1536), quien fue un pionero del humanismo en el primer tercio del siglo XVI y un incansable defensor de la paz, la tolerancia y la libertad de espíritu. Fue un propulsor del pensamiento claro, de la buena dicción y del obrar correcto. Defendió la autonomía y la libertad del hombre, no sólo en el ámbito de las cuestiones terrenales sino también en el ámbito religioso. Luchó para que este mundo fuera la patria de todos. El ICALA asume como propias las ideas centrales de este gran humanista.

Desde un punto de vista conceptual, la revista se apoya en una reflexión multidisciplinaria para el análisis y la discusión crítica de los desafíos económicos, sociales, políticos, éticos y religiosos que se presentan en el mundo contemporáneo. A través de análisis conceptuales, históricos y metodológicos, así como de contribuciones provenientes de las ciencias sociales y humanas y, no en última instancia, de la reflexión filosófica y teológica, la revista "Erasmus" pretende configurar de un modo relevante el discurso científico y los debates públicos, dando a conocer e incentivando la reflexión sobre la realidad histórica y cultural de América Latina y sus relaciones con otros ámbitos histórico-culturales.

"Erasmus - Revista para del diálogo intercultural" se edita en forma impresa desde el año 1999. A partir de 2016 aparece en formato digital.

La Fundación ICALA invita especialmente a los investigadores de las ciencias sociales y humanas a apoyar esta publicación mediante el envío de contribuciones.

**Editor responsable:** Dorando J. Michelini

**Comité Editor y Secretaría ejecutiva:** Marcelo Bonyuan, Celia Basconzuelo, Félix S. Ortiz, Graciana Pérez Zavala, Roberto Seiler, Sandra Senn - *Secretaría ejecutiva:* Santiago Peppino, Jutta Wester

**Comité académico**

Karl-Otto Apel (Universidad de Frankfurt, Alemania)

Adriana Arpini (CONICET, Universidad Nacional de Cuyo)  
Hugo Biagini (CONICET, UBA)  
Horacio Cerutti Guldberg (UNAM, México)  
Adela Cortina (Universidad de Valencia, España)  
Jorge Raúl De Miguel (Universidad Nacional de Rosario)  
Julio De Zan (CONICET, Universidad Nacional de Entre Ríos)  
Margit Eckholt (Universidad de Osnabrück, Alemania)  
Graciela Fernández (Universidad Nacional de Mar del Plata)  
Diego Fonti (CONICET, Universidad Católica de Córdoba)  
Ángel Garrido Maturano (CONICET, Universidad Nacional del Nordeste)  
Peter Hünermann (Universidad de Tübingen, Alemania)  
Matthias Kettner (Universidad de Witten-Herdecke, Alemania)  
Salomón Lerner (Universidad Católica de Lima, Alemania)  
Heinz Neuser (Universidad de Bielefeld, Alemania)  
Víctor Pérez Valera (Universidad Iberoamericana, México)  
María Luisa Pfeiffer (CONICET, UBA)  
Juan C. Scannone (Universidad del Salvador)

Sólo en casos excepcionales se aceptarán contribuciones publicadas previamente. Los trabajos no deben estar sometidos simultáneamente a un proceso de revisión de otras publicaciones. Los trabajos sólo se publicarán cuando obtengan opiniones favorables de dos árbitros externos en un procedimiento de referato a ciegas.

La revista publica contribuciones escritas preferentemente en español; ocasionalmente pueden aceptarse trabajos en alemán, francés, inglés, italiano o portugués.

Los artículos contarán con una extensión de entre 5000 y 10000 palabras (inclusive notas y bibliografía). Las reseñas bibliográficas tendrán una extensión máxima de 1500 palabras, y de 3000 palabras en el caso de las reseñas críticas.

Las contribuciones deberán enviarse por correo electrónico a la siguiente dirección: [dmichelini@arnet.com.ar](mailto:dmichelini@arnet.com.ar)

Con el envío de un trabajo, el autor expresa su conformidad con las normas editoriales y su compromiso con los principios básicos de la ética de la publicación científica.

**Pautas para colaboraciones:** [erasmus. Revista para el diálogo intercultural.](#)

[Condiciones para la publicación](#)

**Formulario para evaluadores:** [Formulario para Evaluadores](#)

**Contacto:** dmichelini (at) arnet.com.ar