

RESEÑAS

Marcelo González y Luciano Maddonni (2020). *La explosión liberacionista en la filosofía latinoamericana. Aportes iniciales de Enrique Dussel y Juan Carlos Scannone (1964-1972)*.

Buenos Aires: TeseoPress. Disp. En <https://www.editorialteseopress.com/archivos/18585/la-explosion-liberacionista-en-la-filosofia-latinoamericana/>
ISBN-13: 9789878660745

ISBN-10: 9878660745.

(por **Guillermo Recanati**, Universidad Católica de Córdoba, Argentina)

El texto que presentamos consta de dos partes: la primera se refiere a la “eclosión del pensamiento liberacionista” de Enrique Dussel en el período que comprende de 1964 a 1972; la segunda está dedicada a la “eclosión liberacionista” en la propuesta de Juan Carlos Scannone en los comienzos de su itinerario intelectual comprendido entre los años 1967 a 1972.

La primera parte contiene un análisis histórico del pensamiento liberacionista de Enrique Dussel en su época de juventud, en los inicios de las que luego se denominarían Filosofía de la Liberación y Teología de la Liberación. Al mencionado análisis y a la consiguiente exposición los lleva a cabo el coautor Marcelo González. El primer capítulo está centrado en la “eclosión reflexiva” de 1964. González aborda los textos dusselianos de esta época de manera minuciosa a causa de los escasos conocimientos y estudios acerca de los



mismos; el segundo se enfoca en los escritos de Dussel en su estancia como docente en la Universidad Nacional del Nordeste, en Resistencia (Chaco) en 1966; el tercero analiza dos líneas del pensamiento del autor entre los años 1967 y 1970; el cuarto –y último– se concentra en el itinerario biográfico/intelectual del filósofo en el “año/evento 1971” como comienzo público del giro liberacionista, y estudia, además, las primeras repercusiones durante el año siguiente (comienzo de una nueva etapa en el pensamiento de Dussel).

Marcelo González lleva a cabo su investigación/exposición a partir de cuatro “hilos conductores”:

1. Una “lectura complexiva” de los escritos de Dussel durante el período mencionado, a partir de una perspectiva de conjunto más allá de que los textos sean de carácter histórico, teológico o filosófico. González intenta acentuar la “identidad intelectual” del mendocino como un pensador latinoamericano y cristiano que se mueve de manera alternativa y/o conjunta por las disciplinas en las que se ha formado.

2. El ensayo de una lectura intensiva y cronológica de los escritos de Dussel. El objetivo, según el autor, es “...seguir (...) la secuencia histórica de la producción dusseliana, seleccionando los textos retenidos como más significativos de cada momento para estudiarlos de manera detallada”.

3. Las anteriores lecturas se encuentran inscriptas dentro de una investigación de la trayectoria intelectual del mendocino en donde se tienen en cuenta diversas perspectivas, influencias, momentos, etc., que forman parte de su amplia producción.

4. Se trata del “nudo de la trama”, el cual se relaciona con la “focalización” de la investigación a partir de la explosión liberacionista de 1971.

El coautor señala que es desde tales coordenadas que considera que el protagonismo de Dussel en la explosión liberacionista de los comienzos de los '70 “podrá interpretarse como una compleja interrelación con la trayectoria anterior y en estrecho vínculo con los giros contemporáneos en el campo de la historia y de la teología”.

La segunda parte tiene por objetivo analizar el pensamiento de Juan Carlos Scannone en el período antes señalado. Se exponen aquí algunos elementos

clave a tener en cuenta para comprender el itinerario intelectual y la evolución histórica del pensador argentino, cuyo aporte ha sido fundamental en el posterior desarrollo tanto de la filosofía como de la teología de la liberación. Esta segunda parte es elaborada y expuesta por el coautor Luciano Maddonni.

En concreto, la propuesta de Maddonni se desarrolla de la siguiente manera: el primer capítulo está dedicado al estudio del itinerario formativo del jesuita a través del cual irá construyendo y afianzando su impronta filosófica; en segundo lugar, Maddonni lleva a cabo un análisis de los escritos y de la actividad académica comprendidos entre los años 1967 y 1970, período en el que Scannone prepara y expone los primeros esbozos de una nueva filosofía de la religión; el tercer capítulo se enfoca en el análisis de la propuesta latinoamericanista y liberacionista del pensamiento de Scannone durante el “año/evento 1971”; por último, analiza la cuestión de la analéctica, indicando sus “motivos, fuentes y alcances”.

Para llevar a cabo su estudio analítico de los textos de Scannone pertenecientes a la época elegida, el coautor ha hecho una serie de opciones:

1. Recurrir a otros documentos, además de los textos del filósofo, como ser: entrevistas y documentación académica, a fin de ampliar y enriquecer las fuentes de información y análisis.
2. La propuesta de una lectura cronológica de acuerdo a la escritura y no de la publicación de los textos.
3. El ofrecimiento de un análisis conjunto de los escritos de Scannone y no de una lectura detenida de cada texto.
4. Se intenta una lectura “fiel” a la autonomía reflexiva del pensador argentino, teniendo en cuenta las circunstancias y las coyunturas propias de cada momento.
5. A raíz de la “densidad” de los textos de Scannone, la opción por una lectura “paciente y atenta” a fin de detectar posibles interlocutores no explicitados en sus escritos.

Ambos autores manifiestan que sus trabajos de investigación han sido expuestos desde tres orientaciones comunes:

a. La consideración de que estos autores estudiados no han sido los únicos protagonistas y/o fundadores de la denominada Filosofía de la Liberación; junto a ellos hubo otros intelectuales latinoamericanos que hicieron su aporte en la articulación inicial entre dependencia, liberación y filosofía.

b. El hecho de considerar el año 1971 como un “tiempo/eje” para el “polo argentino” de la Filosofía de la Liberación. En palabras de los autores, tal consideración está basada en dos razones: a) “...fue durante este año que se produjeron y/o publicaron los primeros textos con una tematización filosófica explícita de la dupla dependencia-liberación”; b) “...en 1971 se sucede una cadena de acontecimientos claves para la conformación de la red liberacionista: en enero se realiza la primera reunión del ‘Grupo Calamuchita’, entre el 6 y el 11 de junio tiene lugar el Segundo Congreso Nacional de Filosofía en Córdoba y del 14 al 17 de agosto se celebra la *Segunda Jornada Académica* de San Miguel bajo el título *La Liberación Latinoamericana*”.

c. Profundizar en la “complejidad-conflictividad” del denominado “polo argentino”, pero con especial atención en las trayectorias de los autores; el estudio exhaustivo de tales trayectorias resulta fundamental para comprender, de manera adecuada, la novedad, ruptura y explosividad de la naciente Filosofía de la Liberación.

El texto de González y Maddonni cumple con el objetivo de acercar al lector a los inicios de la Filosofía de la Liberación latinoamericana mediante el estudio detenido de los escritos de Dussel y de Scannone, protagonistas de este nuevo comienzo del filosofar. Además, resulta un valioso aporte para “superar” algunas ideas comunes –pero no por eso del todo certeras– que se han repetido durante décadas, como la supuesta homogeneidad de la Filosofía de la Liberación, o el hecho de que su “fundación” ocurrió en Argentina y luego se trasladó al resto de América Latina. Por último (y no por eso menos importante), el libro enriquece las investigaciones de quienes han asumido la tarea de seguir filosofando desde Nuestra América a partir del legado de estos grandes pensadores.